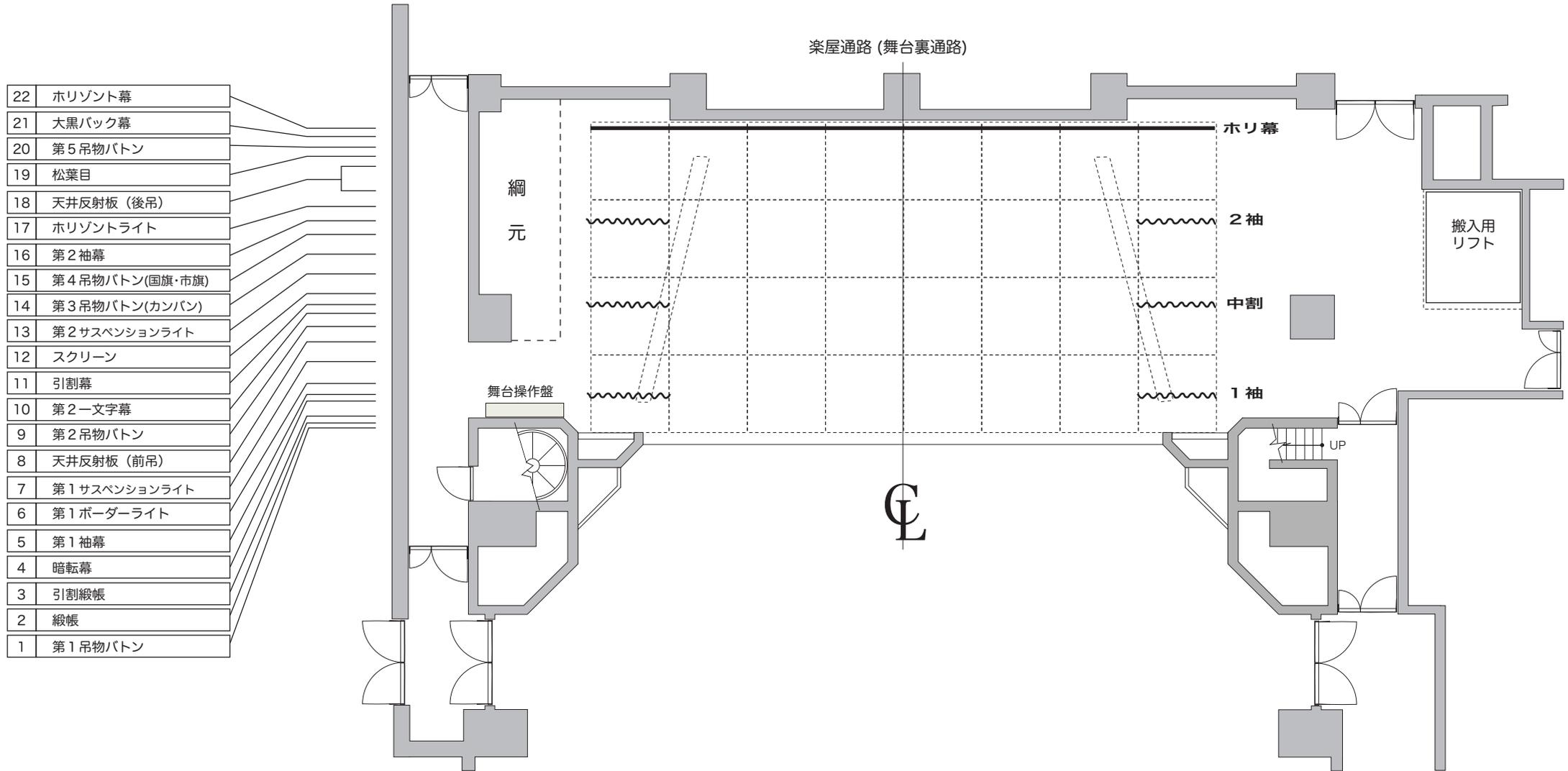


一関文化センター中ホール平面図



- | | |
|----|----------------|
| 22 | ホリゾン幕 |
| 21 | 大黒バック幕 |
| 20 | 第5吊物バトン |
| 19 | 松葉目 |
| 18 | 天井反射板 (後吊) |
| 17 | ホリゾンライト |
| 16 | 第2袖幕 |
| 15 | 第4吊物バトン(国旗・市旗) |
| 14 | 第3吊物バトン(カンパン) |
| 13 | 第2サスペンションライト |
| 12 | スクリーン |
| 11 | 引割幕 |
| 10 | 第2一文字幕 |
| 9 | 第2吊物バトン |
| 8 | 天井反射板 (前吊) |
| 7 | 第1サスペンションライト |
| 6 | 第1ボーダーライト |
| 5 | 第1袖幕 |
| 4 | 暗転幕 |
| 3 | 引割緞帳 |
| 2 | 緞帳 |
| 1 | 第1吊物バトン |

最大吊重量

1, 2サス	250kg		
	(現在180kg)		
ボーダー	150kg	500w凸→	7kg
アッパー	70kg	500wフレネル→	5.5kg
各バトン	150kg		(共にハンガー含む)

客席数 全470席
 車椅子席 2席
 母子室なし

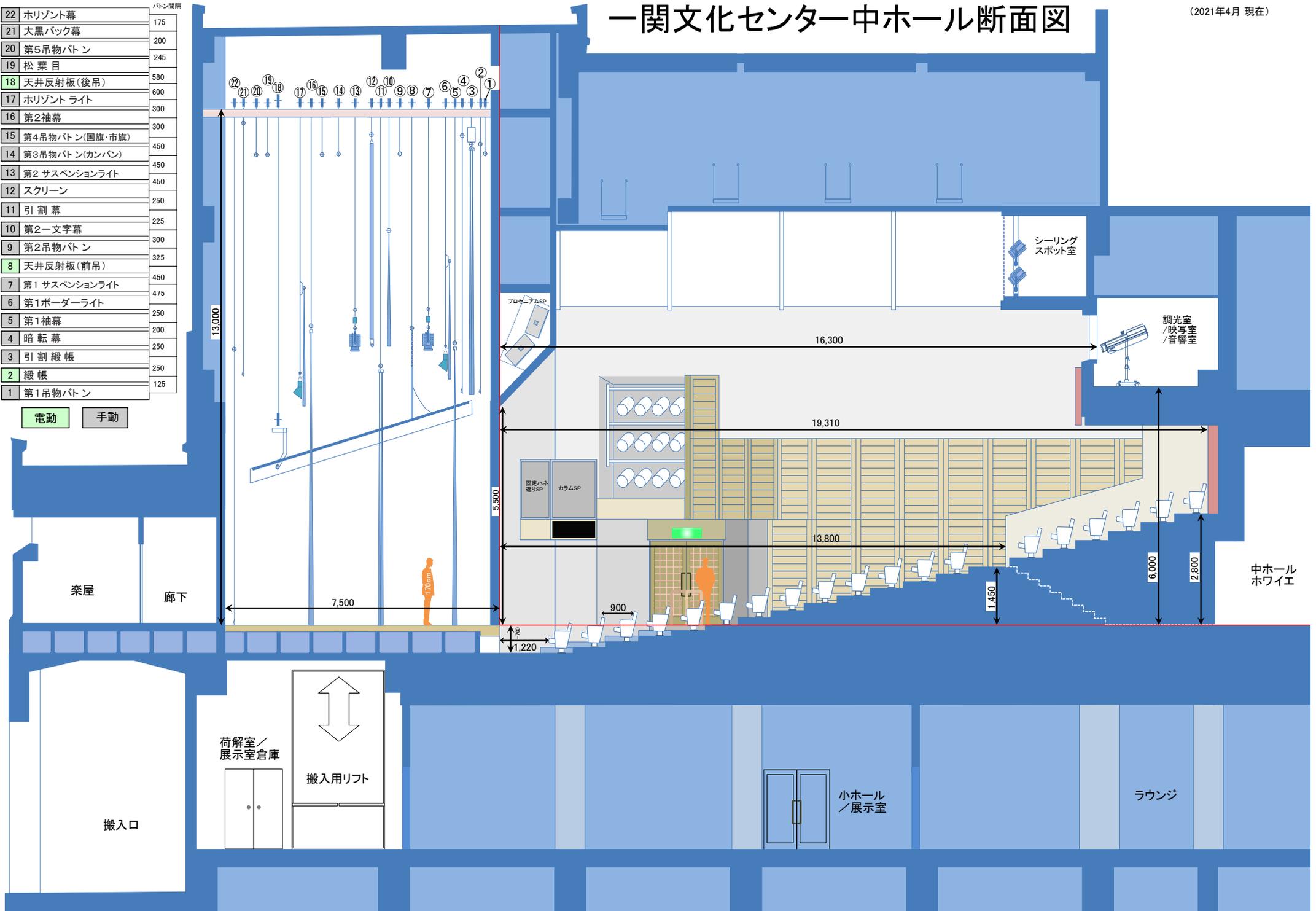
舞台間口 12.00m (6.7間)
 舞台奥行 7.50m (4.2間)
 プロセニウム高 5.50m (18.1尺)
 すのこ高 13.00m (42.9尺)

一関文化センター中ホール断面図

(2021年4月 現在)

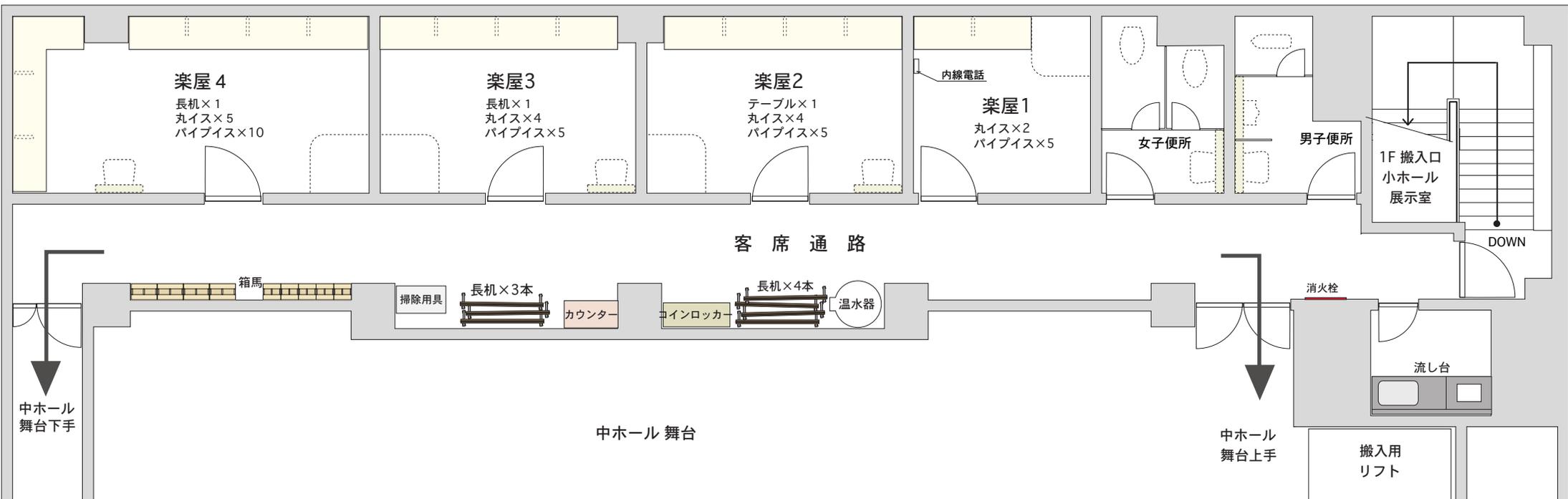
バトン開閉	
22	水平幕
21	大黒バック幕
20	第5吊物バトン
19	松葉目
18	天井反射板(後吊)
17	水平ライト
16	第2袖幕
15	第4吊物バトン(国旗・市旗)
14	第3吊物バトン(カンバン)
13	第2サスペンションライト
12	スクリーン
11	引割幕
10	第2一文字幕
9	第2吊物バトン
8	天井反射板(前吊)
7	第1サスペンションライト
6	第1ボーダーライト
5	第1袖幕
4	暗転幕
3	引割緞帳
2	緞帳
1	第1吊物バトン

電動 手動



中ホール
ホワイエ

中ホール楽屋平面図

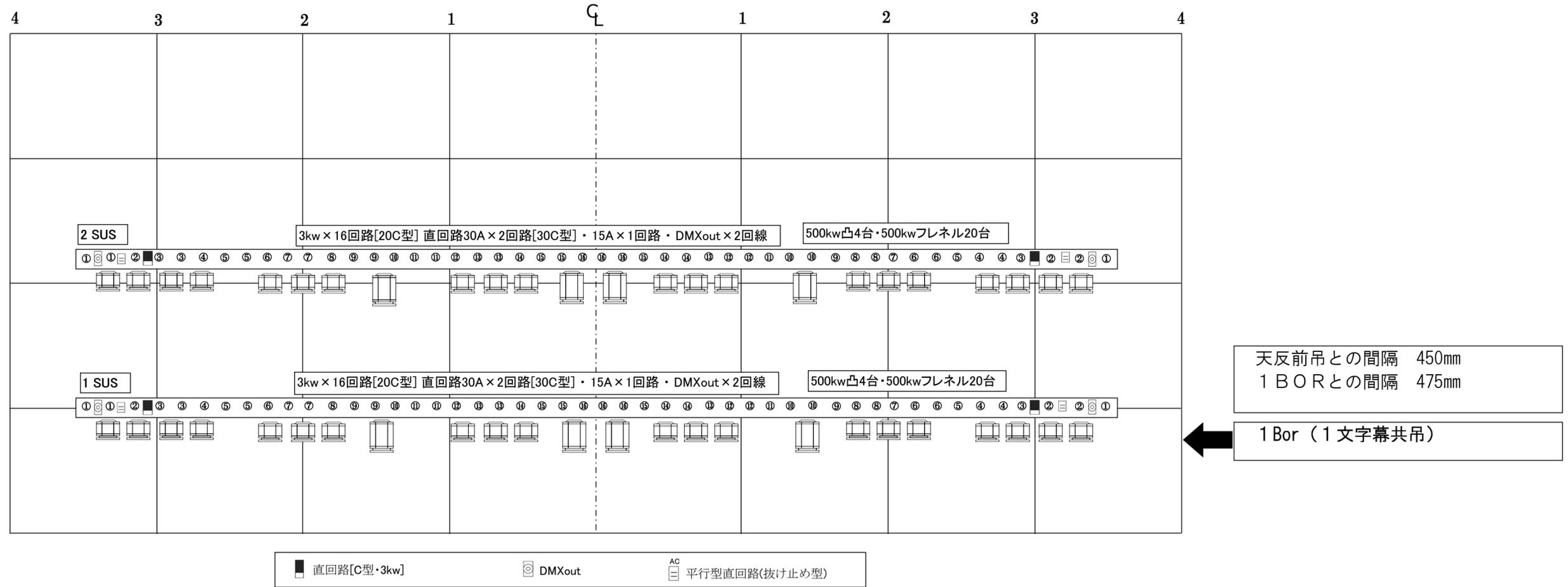


一関文化センター 中ホール 舞台備品リスト

品名	寸法(mm)	数量	場所
平台 6×6	1818×1818×121	2枚	荷解場
4×6	1212×1818×121	12枚	荷解場
3×6	909×1818×121	13枚	荷解場
3×3	909×909×121	1枚	荷解場
箱足 1尺6寸	333×485×181	20個	楽屋通路
1尺1寸	333×303×181	34個	楽屋通路
けこみ	各種	1式	荷解場
開き足 中足3尺	W909×H485 1尺6寸	12台	荷解場
中足4尺	W1212×H485 1尺6寸	7台	荷解場
人形立 9尺	H=2727	8本	下手ホリ裏
6尺	H=1818	4本	荷解場
木支木 6尺	L=1818	3本	綱元
ツカミ金具	30×69	50個	綱元
止め木用ツカミ金具	32×37×90	12個	綱元
ローアホリゾント隠し	L=1272	1式	大ホール奈落
浅葱幕	W6600×H5500	1枚	荷解場
地絋 灰	W12000×5400	2枚	荷解場
振り落とし装置	L=12600	1式	綱元
演台	W1800×D900×H900	1台	荷解場
花台	W600×D750×H700	2台	荷解場
司会台	W800×D600×H1070	1台	荷解場
長机	W1800×D450×H700	7台	楽屋通路
イス		25脚	上手袖

品名	寸法(mm)	数量	場所
所作台	909×3636×121	13枚	大ホール2階ホワイエ
開帳場	909×1212×121	1枚	大ホール2階ホワイエ
化粧平台	909×3636×121	3枚	大ホール2階ホワイエ
松羽目 (ドロップ)	H5454×W10908	1枚	5吊り常設
(能パネル)	H5454×W14540(2分割)	1式	大ホール2階ホワイエ
仮設能舞台		1式	大ホール2階ホワイエ
毛氈 6×12	1818×3636	8枚	荷解場
6×6	1818×1818	2枚	荷解場
長座布団 12尺	545×3636	2枚	荷解場
6尺	545×1818	2枚	荷解場
上敷ござ 2間	L=3600	5枚	楽屋廊下
ゴザ	各種	15枚	荷解場
めくり台	H=1515	1台	荷解場
姿見		4枚	荷解場
サインスタンド	H=1212	10台	C扉前室
国旗・市旗・県旗	H=1818×W=2727	各1枚	4吊り常設(国旗・市旗)
指揮台(2段式)	909×1212×303	1式	下手非常口
指揮者用譜面台	H=950~1200	2台	下手非常口
奏者用譜面台(低)	H=900~1150	17本	荷解場
ピアノ スタインウェイ	D-274	1台	上手袖
ピアノ椅子(背付き)		3脚	上手袖
(背無し)		2脚	上手袖
ピアノ補助ペダル		1台	上手袖

一関文化センター中ホール 照明SUS詳細図



UH	3 KW×8回路 300W×48台 4色構成 (71. 72. 63.)
LH	3 KW×8回路 300W×48台 4色構成 (71. 59. 22. 40)
BOR	150W×54灯 4色構成 (78. W. W. W)
PIN	1KWクセノン×2台

FR	上下 1KWスポット×各12台 調回路： [20C 型] 各7回路 750Wソースフォー36° ×各1台 直回路 30A C型1回路・平行型1回路 DMX OUT ×1系統
CL	1KWスポット×24台 調回路： [20C 型] 12回路 8台2色+単独8台 直回路 30A C型2回路・平行型2回路 DMX OUT ×2系統

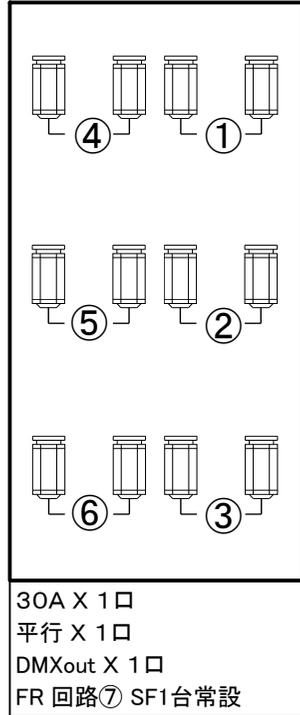
フロア コン セン ト	上下袖	調回路:[30C型]12回路
	舞台前	調回路:[30C型]6回路 直回路 C型1系統・平行型1
	舞台奥	調回路:[30C型]8回路 直回路 C型1系統・平行型

天反ライト	ハロゲン球 3kW8回路
-------	--------------

一関文化センター 中ホール FR/CL回路

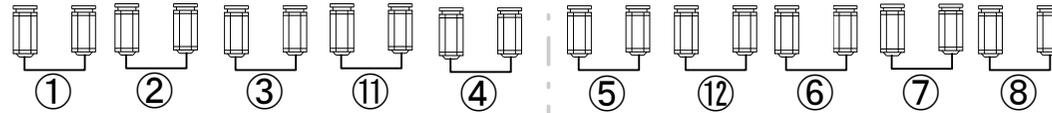
(2021年4月 現在)

下手 FR
客席 ⇄ 舞台



CL
下手

30A X 1口
平行 X 1口
DMXout X 1口

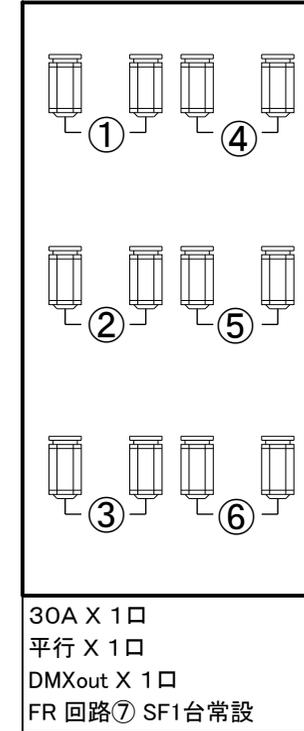


CLの回路とりの例
(1) 1.8.11.12
(2) 2.4.5.7
ネライ 3.9.10.6

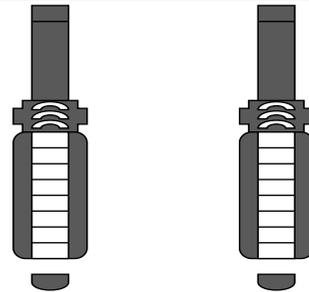
上手

30A X 1口
平行 X 1口
DMXout X 1口

上手 FR
舞台 ⇄ 客席



映写室



1Kwクセノン[SUPER SOL-1004SR/e]・2台

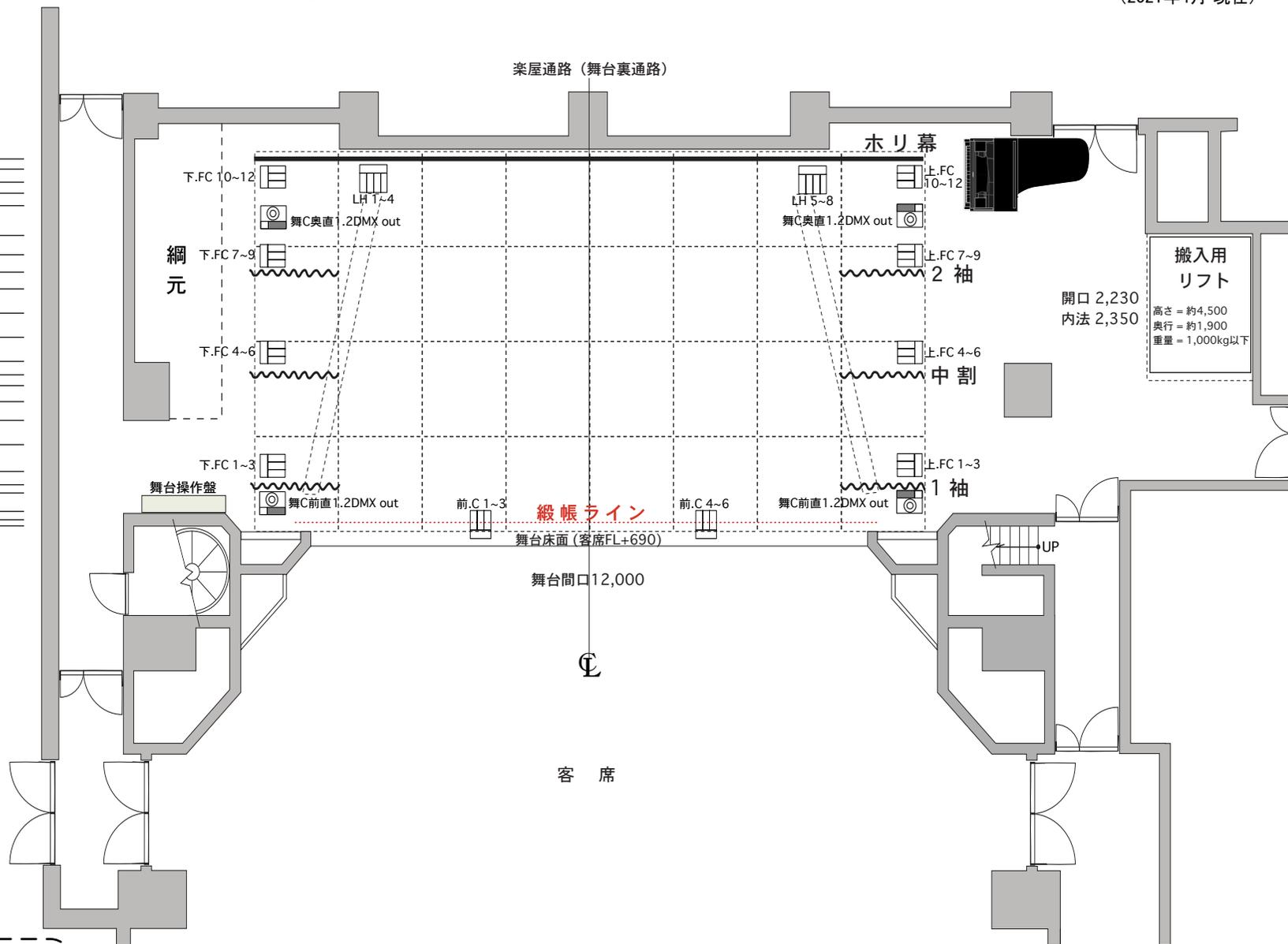
一関文化センター中ホール照明用平面図

(2021年4月 現在)

175	22	Horizont幕	
200	21	大黒バック幕	
245	20	第5吊物バトン	
580	19	松葉目	150kg
600	18	天井反射板 (後吊)	
300	17	Horizontライト	70kg
300	16	第2袖幕	
450	15	第4吊物バトン(国旗・市旗)	150kg
450	14	第3吊物バトン(カンバン)	150kg
450	13	第2サスペンションライト	180/250
250	12	スクリーン	
225	11	引割幕	
300	10	第2一文字幕	
325	9	第2吊物バトン	150kg
450	8	天井反射板 (前吊)	
475	7	第1サスペンションライト	180/250
250	6	第1ボーダーライト	150kg
200	5	第1袖幕	
250	4	暗転幕	
250	3	引割緞帳	
125	2	緞帳	
	1	第1吊物バトン	150kg

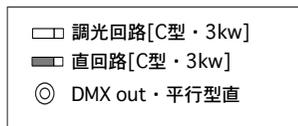
バトン
間隔

電動 手動 最大吊重量



備考

鎮1枚7Kg
 1、2サス 最大吊重量250Kg(基本吊り180Kg)
 500w凸→7Kg(ハンガー含む)
 500wフレネル→5.5Kg(ハンガー含む)
 緞帳昇降→13秒固定
 袖幕最小間口→約3.4間



客席数	全470席 車椅子席 2席 母子室なし	舞台間口 舞台奥行 プロセニウム高 すのこ高	12.00m (6.7間) 7.50m (4.2間) 5.50m (18.1尺) 13.00m (42.9尺)
-----	---------------------------	---------------------------------	--

一関文化センター 中ホール照明設備概要

2024/5/18

電源設備

舞台照明電源総容量	3相4線 182V/105V	120KVA
-----------	----------------	--------

調光設備

名称	内容	備考
調光卓	プラグインディムスターⅢ	3KW X 116台
	東芝LICSTAR-IVタイプJ	JASCO対応
	グランド・マスターフェーダー	1本
	クロスフェーダー	1式
	サブマスターフェーダー	20本
	プリセットフェーダー	60本X3段
	パッチデータ	パッチ6場面記憶
	P/F切替スイッチ	60個
	レベルメモリー操作スイッチ	
	客席自動調光スイッチ	1式
	記憶装置	
	キューメモリー	1000cue
	チェイスメモリー	100パターン100ステップ
	主幹スイッチ	1式
	作業灯スイッチ	舞台・客席・天反
	ワイヤレススイッチ	1式
	客電・サブフェーダー切り替えスイッチ	1式
	システム制御用パソコン	1台
		COMOS対応不可
	舞台袖操作器	サブマスターフェーダー
客席自動調光スイッチ		1式
作業灯スイッチ		舞台・客席・天反

照明設備

名称	調光回路	器具	備考
ボーダーライト		150W×54灯	4色構成 (78.W.W.W)
第1サスペンションライト	3KW×16回路	500Wトツ×6 500Wフレネル×20	
第2サスペンションライト	3KW×16回路	500Wトツ×6 500Wフレネル×20	
アッパー・ホリゾントライト	3KW×8回路	300W×48台	4色構成 (71.72.63.22)
ローア・ホリゾントライト	3KW×8回路	300W×48台	4色構成 (72.59.22.40)
天井反射板ライト	3KW×8回路	300W×38灯	ハロゲン球
フロントサイドライト	3KW×14回路	1KWスポット×各12台 750Wソースフォー36°×各2台	上下各6回路(4台3色)
シーリングライト	3KW×12回路	1KWスポット×24台	8台2色
上手フロアコンセント	3KW×12回路		内各4回路:直⇄調ハイブリット
下手フロアコンセント	3KW×12回路		(各ポケット1個ずつ)
ステージ前コンセント	3KW×6回路		上下各3回路
ステージ奥コンセント	3KW×8回路		上下各4回路
センターピンスポット		1KWクセノン×2台	クセノン球

中ホール移動機材(大・中共通移動器具は別紙参照)

名称	仕様	数量	備考
ステージスポット	1KW 平凸	8台	6台はスタンド付き
	500W 平凸	4台	
	500W フレネル	6台	
シールドビームライト	1N	5台	
	1VN	4台	
エフェクトスポット	1KW ハロゲン	1台	
ディスクマシン		1台	EDM-R
ターレットプレート		1枚	TP-5
スタンド	丸ベース3段伸縮	6本	灯体付
ベースプレート	丸ベース	10枚	
ハンガー		30個	
ロングハンガー	50cm	8本	上手FRIに4本
可搬型調光器	DIMSTARⅢ	3台	30Aタイプ 20A/3回路
バンドア	6インチ	6枚	

ケーブル

名称	仕様	数量
30C-30C		
30C-20C	2m	10本
	5m	10本
20C-20C	2m	15本
	5m	10本
30C<20C		10本
20C<20C		15本
30C<=		5本
20C<=		2本

直回路・DMX信号設備

名称	回路数	DMX
第1サスペンションライト	C型30A2回路・平行型2回路	OUT × 2系統
第2サスペンションライト	C型30A2回路・平行型2回路	OUT × 2系統
上下ステージ前(フロアボックス)※	C型30A1系統・平行型1系統	OUT × 1系統
上下ステージ奥(フロアボックス)※	C型30A1系統・平行型1系統	OUT × 1系統
上下フロントサイドライト	C型30A1回路・平行型1回路	OUT × 1系統
シーリング	C型30A2回路・平行型2回路	OUT × 2系統

(〒021-0884) 岩手県一関市大手町2-16
TEL 0191(21)2121 FAX 0191(21)5436

一関文化センター 大・中ホール共通照明移動機材(大ホール裏通路にあります。)

2024/5/14

名称	仕様	数量	備考
シールドビームライト	1N	24台	
	1VN	8台	
	1M	8台	
	5N	14台	
ミニパーライト	500W N球	8台	東芝製
FQ	1KW ハロゲン球	16台	丸茂製
フットスポット	500W	10台	FLP(松村)弾丸型
ステージスポット	1KW ハロゲン球	20台	平凸
	500W ハロゲン球	6台	平凸
	500W ハロゲン球	8台	フレネル
エフェクトスポット	2KWハロゲン球	1台	EQS-20
	1KWハロゲン球	3台	EQS-10
ディスクマシン		3台	EDM-R
スパイラルマシン		2台	ESM
スライドキャリア		2台	ESCX1,ESC-1FX1
ターレットプレート		4枚	TP-5
ディスクプレート			雲・雪・雨・桜X各2・花火X1
オブジェクティブレンズ	4in	3台	
	6in	3台	
	8in	2台	
プロファイルスポットライト	650Wハロゲン球	8台	LPV-650 ビュアビジョン
アイリスシャッター	ITO用	2台	IS50-CI
	ビューアビジョン用	3台	LPV-I
自在カッター	ITO用	8台	MSC-C
センタレスマシン		8台	NC-CI
マシン操作ボックス		3台	MCBX-CI
リモートスイッチボックス		3台	RCBX-CI
カッタースポット		750Wハロゲン球 36°	14台
レンズチューブ	26°	6台	
LED ライト	LED PAR	16台	ETC社製 Desire D40 Lustr+
		6台	COLOR PAR CP-Q1910 II RGBW 4in1
	Source Four LED	8台	ETC社製 Lustr+ (レンズ 26°)
波マシン	1KWハロゲン球X2	2台	丸茂製 箱型
ストロボマシン	1250W	2台	ELITE製 DMXコントロール対応
2灯ミニブル	500WX2	8台	MB-2
星球		1式	
可搬型調光器	DIMSTARⅢ	4台	30Aタイプ 20A/3回路
ミラーボール	丸型	1台	吊り下げ型(可変速)
	楕円型	1台	吊・置兼用(可変速)
フットライト	60WX12灯	3台	4灯3色配線 L=1.8m
		6台	3灯4色配線 L=1.8m
スモークマシン	ANTARI F-1	1台	
	DF-STAR	1台	火気申請必要

(〒021-0884) 岩手県一関市大手町2-16
TEL 0191(21)2121 FAX 0191(21)5436

ソースフォーゴボリスト

2022年 6月 現在

6枚



238-221



77811



77774



B 517

4枚



B731



77808



77879

2枚



78122



77109



B 380



B 625



B 551



77932

2枚



71034



B 698



78802



B 743



B 319



78123



B 738

1枚



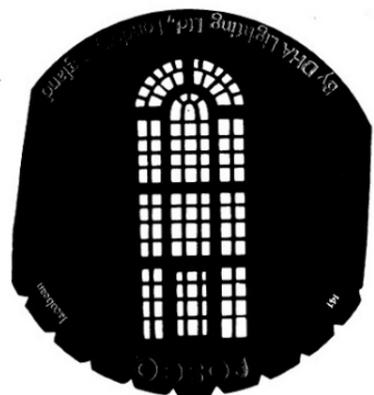
B 369



B 522



B 523



77141



B 896



7725



G 554



B 838



77448



77838



A 154



B 308



78095



B 268



77177



B 250



B 890



B 297



B 362



B 257



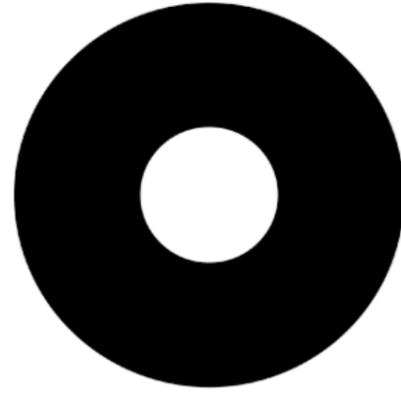
B 794



B 795



B 863

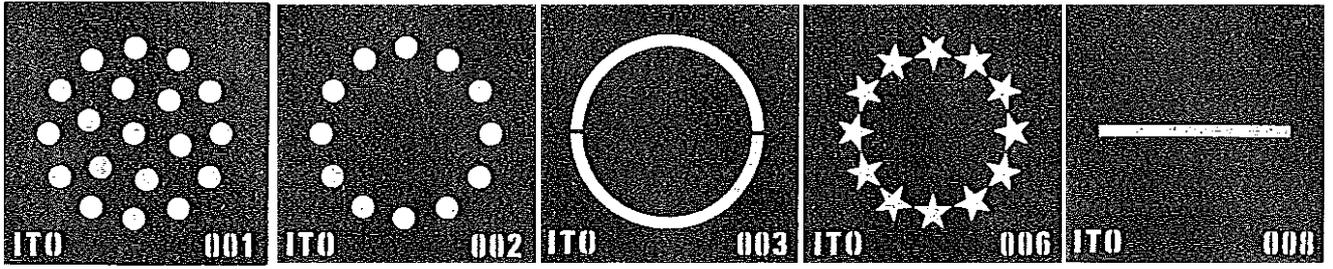


7726

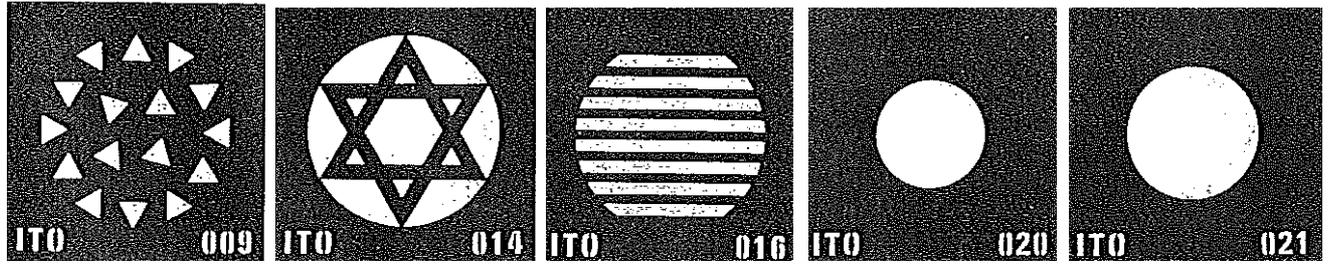


22980

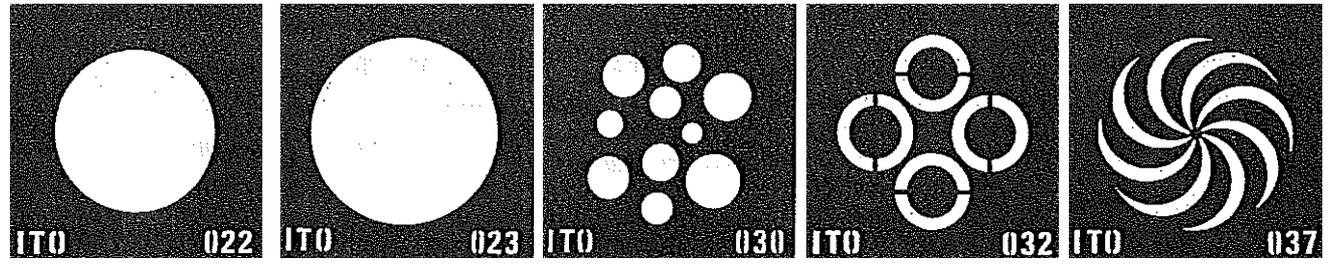
一関文化センター ピュアビジョン パターンリスト



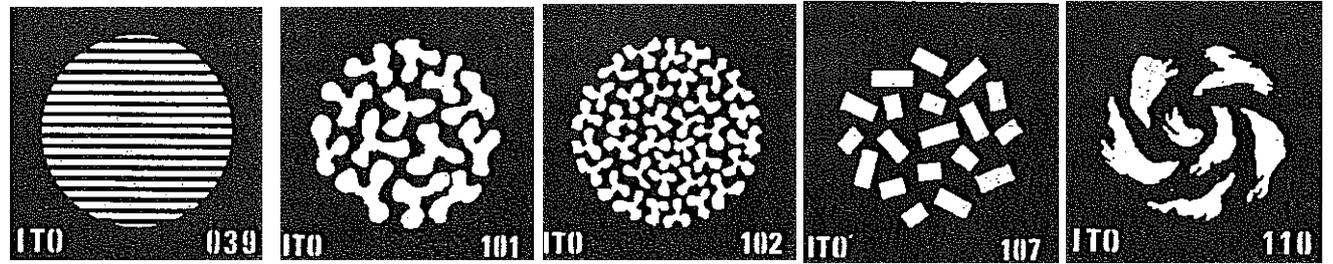
2枚 2枚 2枚 2枚 2枚



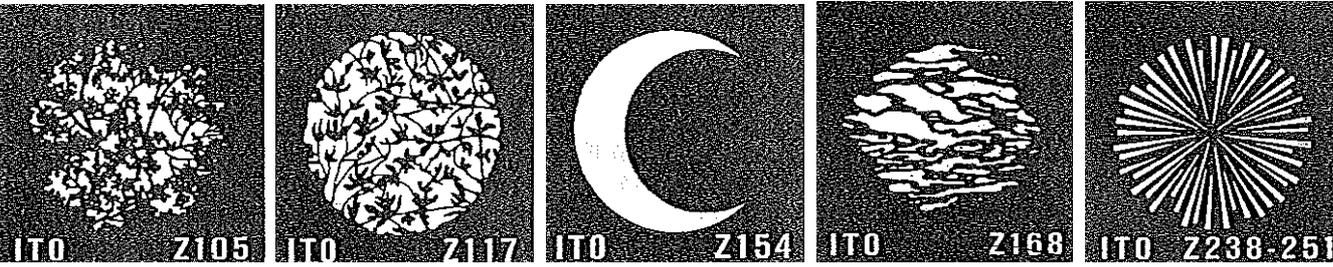
2枚 2枚 2枚 1枚 1枚



1枚 1枚 1枚 2枚 2枚



2枚 4枚 4枚 2枚 2枚

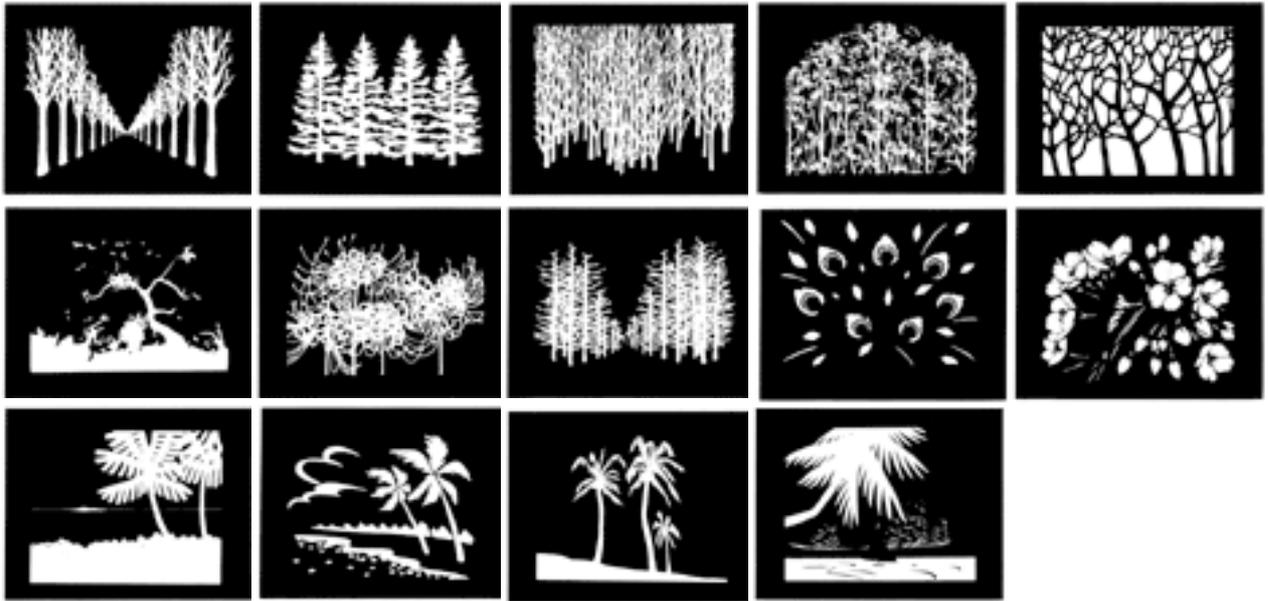


4枚 2枚 1枚 2枚 2枚



2枚 1枚 2枚 1枚 2枚

木々・花・椰子の木



大文字焼



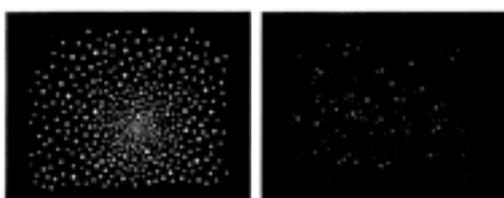
ステンドグラス



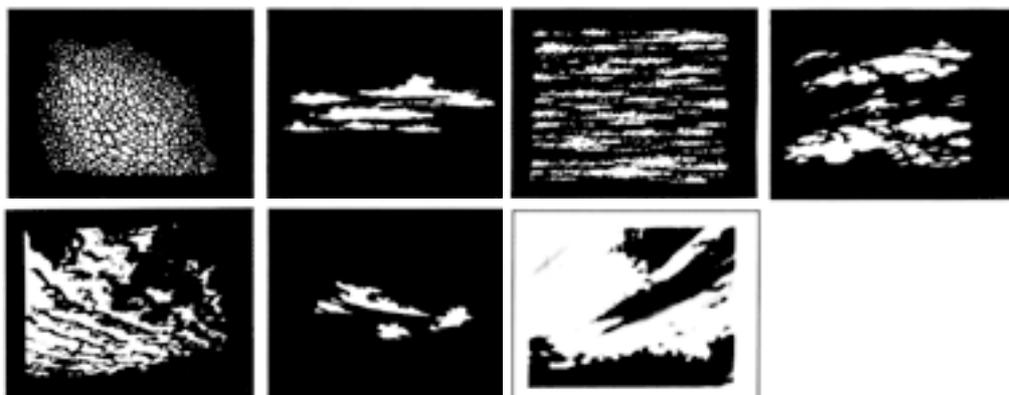
鳥



星



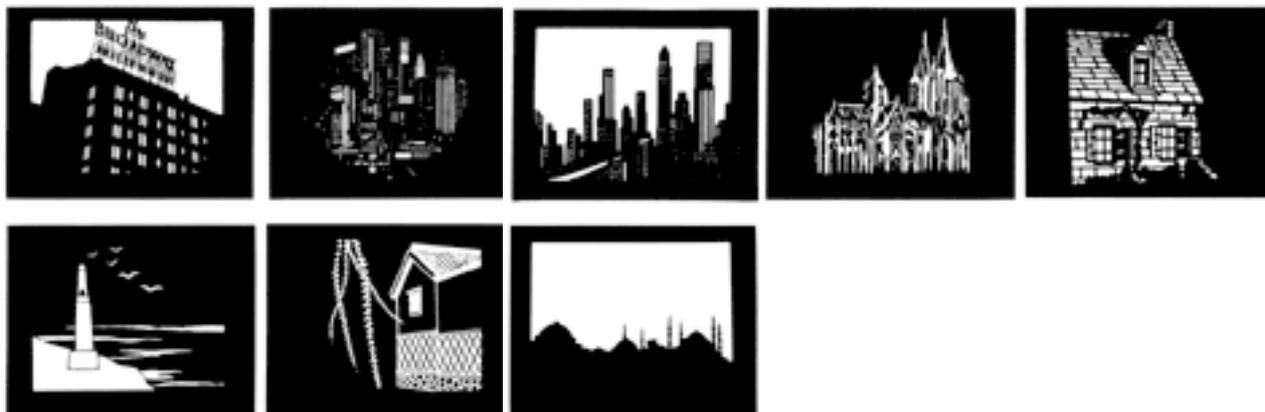
雲



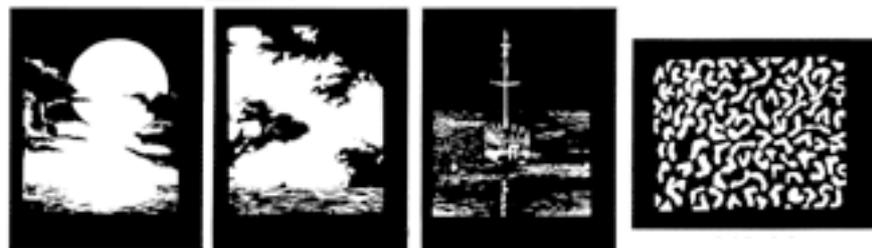
雨・雷・オーロラ



建造物

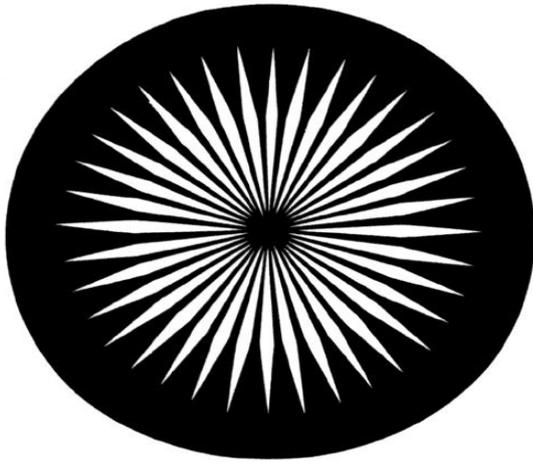


その他

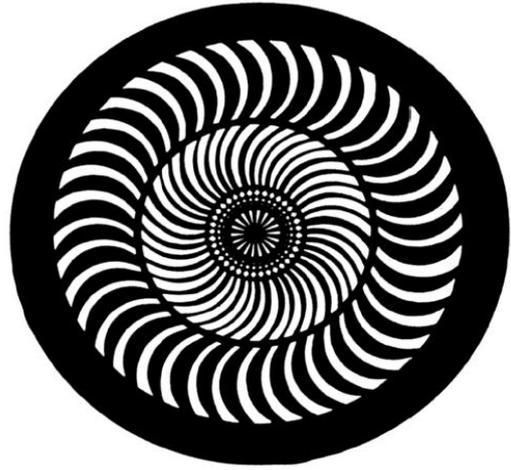


スパイラルマシン用パターンリスト

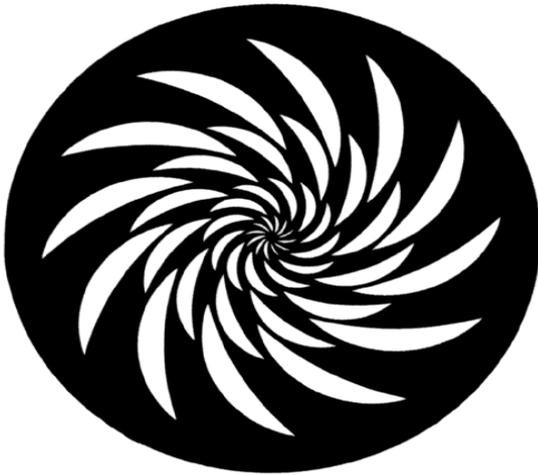
各2枚



SM-31



SM-19

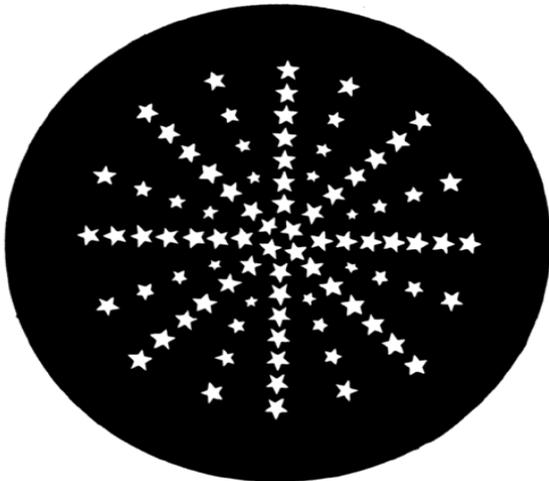


SM-36

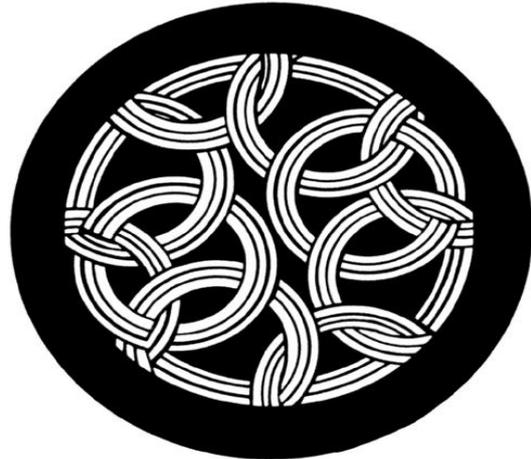


SQ-8

各1枚



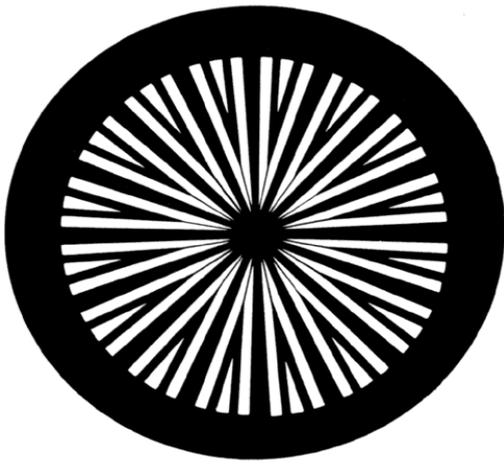
SM-1



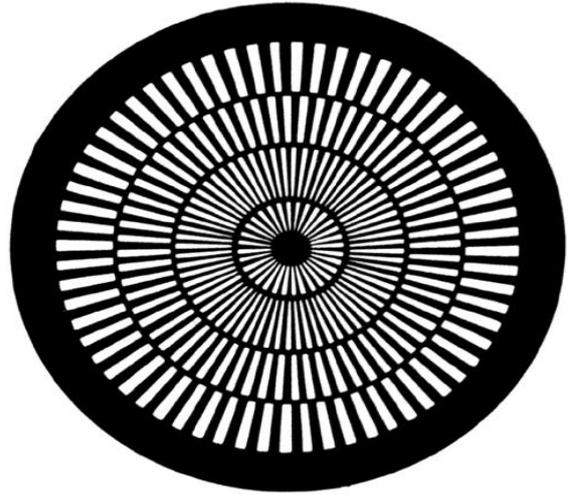
SM-9

スパイラルマシン用パターンリスト

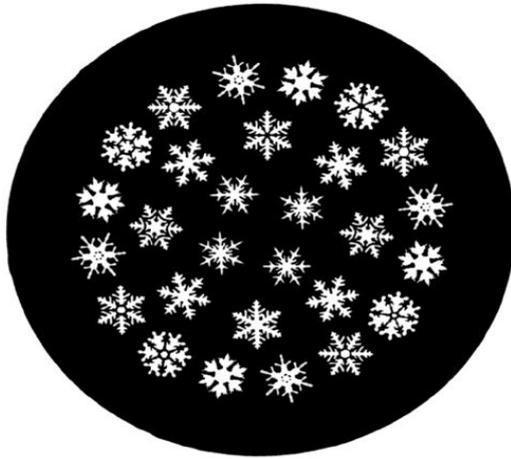
各1枚



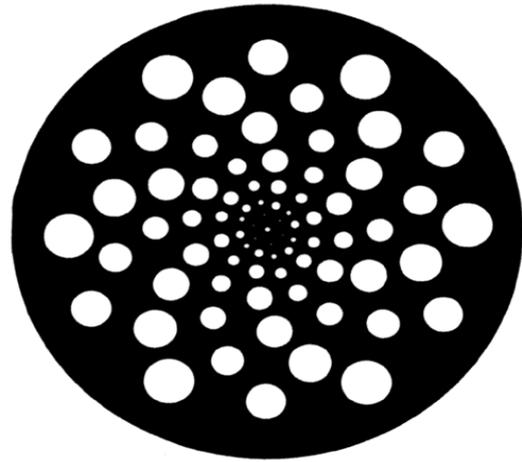
SM-11



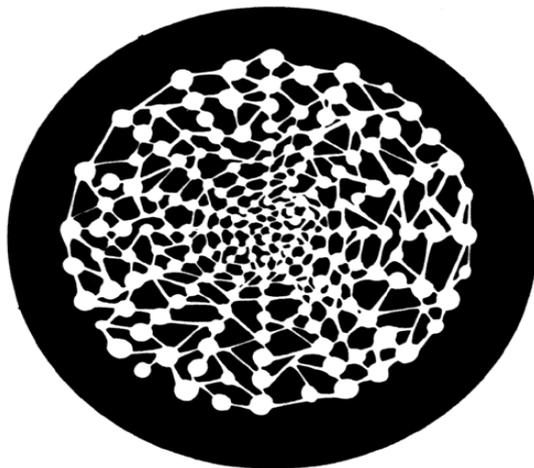
SM-20



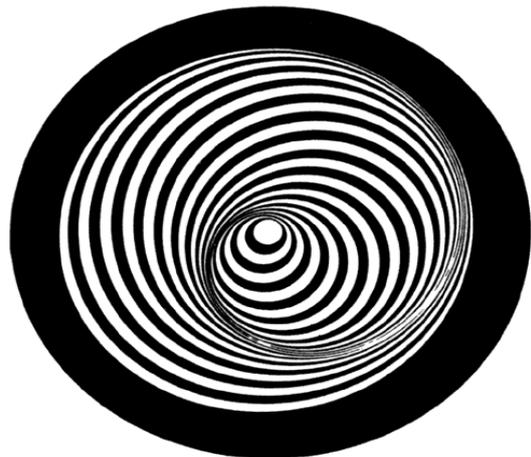
SM-28



SM-34



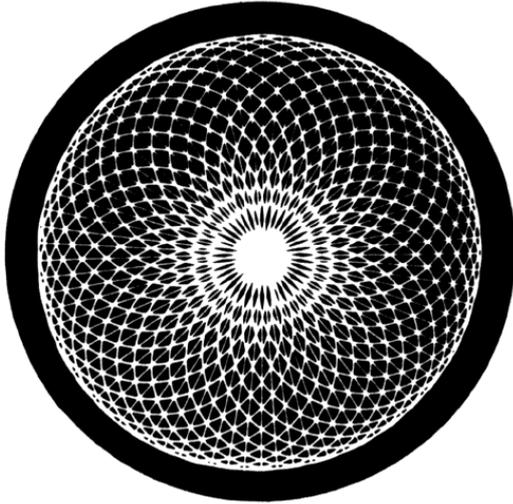
SQ-1



SQ-3

スパイラルマシン用パターンリスト

各1枚



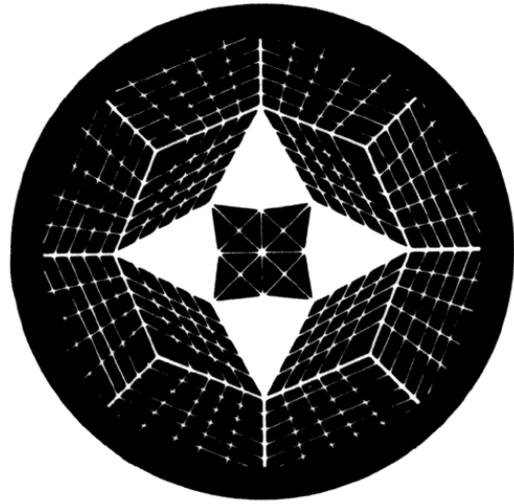
SQ-4



SQ-30



SQ-43



SQ-66



SQ-72

2022年5月現在

一関文化センター 音響設備

大ホール音響設備

名称	メーカー	型番	個数	備考
音響調整卓	YAMAHA	PM1D	1	48MONO+4ST IN、48MIX+24MATRIX+2ST OUT
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MKV II	1	移動可能
	Victor	PD-V515	1	移動可能
CD/MDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1B MK II	1	移動可能
		MD-CD1B MK III	1	移動可能
メモリーレコーダー		SS-CDR200	1	移動可能
	FOSTEX	UR-2	1	移動可能
調整室モニタースピーカー	Electro-Voice	Sentry500	2	AMP:YAMAHA HC1500
パワーアンプ	YAMAHA	PC7500	3	Xi-1183/64F用
		PC5500	8	Xi-1152/64F、Xi-1122/85F用
		PC3500	4	FB、スピーカー回線用
		XH150	2	ロビー、運営系用
スピーカープロセッサー	KLARK-TEKNIK	DN9848	4	
プロセニアムスピーカー	Electro-Voice	Xi-1152/64F	6	L, C, R
サイドスピーカー		Xi-1183/64F	2	L, R
		Xi-1122/85	2	L, R
ステージフロントスピーカー	ALTEC	405-8H	10	5カ所
固定FBスピーカー	Electro-Voice	SX-300	2	パトンプレーム使用(取り外し可能)
ホワイエ用スピーカー	JBL	CONTROL 26CT	10	
三点吊りマイク	NEUMANN	USM69	1	
エレベーターマイク	SONY	C-38B	1	
エアモニターマイク	SANKEN	CU31	2	
ワイヤレス受信機	SONY	DWR-R02DN/G	5	合計10波まで同時使用可
A帯ハンドマイク		DWM-02N/G	10	
ダイナミック型マイクヘッド	SHURE	RPW112(SM58型)	6	大、中ホール共用
コンデンサー型マイクヘッド	SONY	CU-C31	10	大、中ホール共用
A帯ピンマイク		DWT-B01N/G	10	
B帯ハンドマイク		UTX-M40	2	スイッチ付き
仮設用音響電源	場所	容量	口数	備考
	舞台下手	C型3kw	4	
	舞台上手	C型3kw	5	
	上手花道奥	C型3kw	5	中継用
	客席	平行型1.5kw	2	下手袖パッチ盤と合わせて1.5kwまで

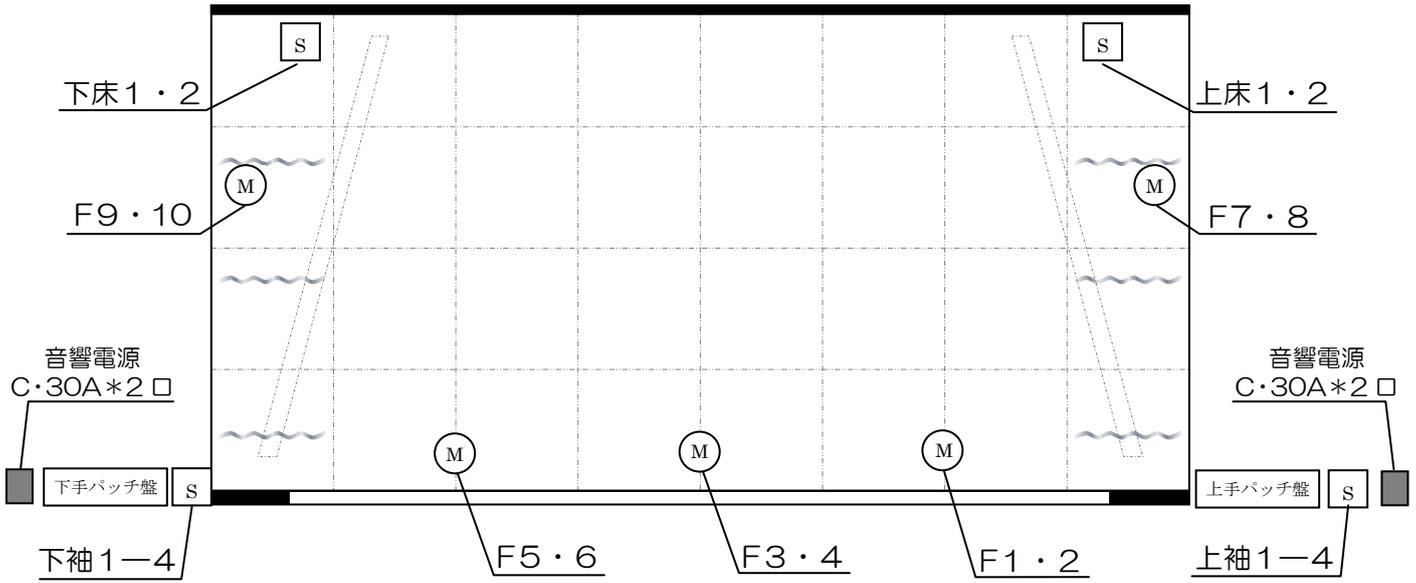
中ホール音響設備

名称	メーカー	型番	個数	備考
音響調整卓	YAMAHA	PM1D	1	48MONO+4ST IN、48MIX+24MATRIX+2ST OUT
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MKV II	1	移動可能
	Victor	PD-V515	1	移動可能
CD/MDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1B MK II	1	移動可能
		MD-CD1B MK III	1	移動可能
メモリーレコーダー		SS-CDR200	1	移動可能
	FOSTEX	UR-2	1	移動可能
調整室モニタースピーカー	Electro-Voice	Sentry500SFV	2	AMP:YAMAHA HC1500
パワーアンプ	YAMAHA	PC5500	8	プロセニアム、サイド用
		PC3500	3	スピーカー回線用
		XH150	2	ロビー、運営系用
スピーカープロセッサー	YAMAHA	DMX64N	2	MY8-ADDA96*2、MY8-DA96*2
プロセニアムスピーカー	Electro-Voice	Xi-1152/94F	2	遠、近
サイドスピーカー 2way		Xi-1152/64F	2	L, R
サイドスピーカー Sub		FRX-181B	2	L, R
ステージフロントスピーカー	ALTEC	405-8H	3	
固定跳ね返りスピーカー	Electro-Voice	Fri-122/64	2	
三点吊りマイク	NEUMANN	USM69	1	
エアモニターマイク	AKG	SE3000+CK98	2	
ワイヤレス受信機	SONY	DWR-R02DN/G	3	合計6波まで同時使用可能
A帯ハンドマイク		DWM-02N/G	6	
ダイナミック型マイクヘッド	SHURE	RPW112(SM58型)	6	大、中ホール共用
コンデンサー型マイクヘッド	SONY	CU-C31	10	大、中ホール共用
A帯ピンマイク		DWT-B01N/G	6	
B帯ハンドマイク		UTX-M40	2	スイッチ付き
仮設用音響電源	場所	容量	口数	備考
	舞台下手	C型3kw	2	
	舞台上手	C型3kw	2	
	客席	平行型1.5kw	2	下手袖パッチ盤と合わせて1.5kwまで

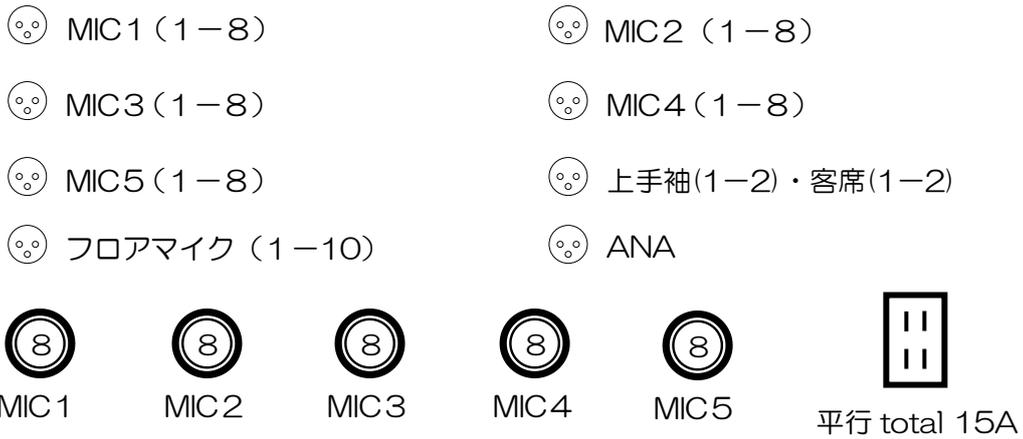
一関文化センター 共通音響機器リスト

名称	メーカー	型番	個数	備考
中型デジタルミキサー	YAMAHA	O1V96i	1	16MONO+ST IN、8BUS+8AUX+Moni+ST OUT
小型アナログミキサー		MM1402	1	6MONO+4ST IN、2AUX RTN、2AUX+ST OUT
		MW10C	1	4MONO+2ST IN、REC+ST OUT
オーディオインターフェース	RME	Fireface400	1	
移動用スピーカー	Electro-Voice	Xi-1153/64F	4	キャスター付き置台に固定。専用アンプにて使用
		Xi-1191	2	キャスター付き置台に固定。専用アンプにて使用
中型2Wayスピーカー		SX500	2	専用スタンドあり
		SX300	7	モニター用、専用スタンドあり
		Eliminator-monitor	4	専用スタンドあり
	YAMAHA	DXR15	6	パワースピーカー/専用スタンドあり
移動用スピーカープロセッサ	KLARK-TEKNIK	DN9848	2	
移動用パワーアンプ	YAMAHA	PC7500	4	Sub(BTL)、Lo
		PC3500	2	Mid、Hi
		PC3500	1	
カセットテープレコーダー	SONY	TC-D5M	3	
	VICTOR	TD-V515	1	
レコードプレーヤー	Technics	SLQX300	2	TOA REQ-100付き
グラフィックイコライザー	KLARK-TEKNIK	DN360	1	
	YAMAHA	Q2031B	1	
カフボックス	EXCELLENT ONKYO	FDS-1	2	
ダイナミックマイク	SHURE	SM58	14	大、中ホール調整室×各1使用
		SM58S	8	
		SM57	10	
		Beta58	10	
		Beta57	10	
		ATM25	2	
	audio-technica	ATM25	2	
	SENNHEISER	MD421	4	
コンデンサーマイク	AKG	C-414B-ULS	6	専用ベース(AT8614)付き
		C-480B	6	
	audio-technica	AT857QMLa	1	
		AT857DLL	1	
		AT857QMa	7	
		ATM35	3	
		ATM73a	2	
	CROWN	PCC160	6	
	DPA	VO4099D	4	
	SONY	C-38B	14	
		C-48	10	
	SANKEN	CU32	8	Bass用クリップ×1、管楽器用クリップ×2、ピアノ用クリップ×4
		CU31	6	
		COS-11D HWM-R-B-E	5	
		Beta87A	2	
	SHURE	Beta87A	2	SONYワイヤレス用ヘッドセットマイク
		Beta91A	1	
	SENNHEISER	MKH416P	2	
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	7	
	COUNTRYMAN	TYPE85	2	
	Radial	J48	1	
ブーム 大	K&M	ST210	23	10、23cmスタンドポール
ブーム 小		ST259	10	
ストレート 大	高砂	MF22TM	20	
ストレート 中		MF18T	16	
		MF18TM	5	
ストレート 小		MF34T	42	
フレキ 大		MF221	8	
フレキ 中		MF213	11	
フレキ付き卓上ベース		MS409	8	
卓上ベース		MS10	7	
		MS15	5	
		MS20	6	
	TOMOCA	DS-12G	5	
16ch 10m	CANARE	16C10-E3	4	
16ch 5m		16C05-E3	4	
16ch 3m		16C03-E3	4	
8ch 10m		8C10-E3	10	
8ch 5m		8C05-E3	2	
8ch 3m		8C03-E3	4	
8chマルチオースー先バラメス		8S1N2	5	
8chマルチメスー先バラオス		8S2N1	5	
16chマルチボックス	CANARE	16J12F12	6	
8chマルチボックス		8J12N12	5	
8chマルチボックス(オス)		8J12N2	5	
8chマルチボックス(メス)		8J12N1	3	
8chシングルボックス(XLRメス)		8B1N2	4	

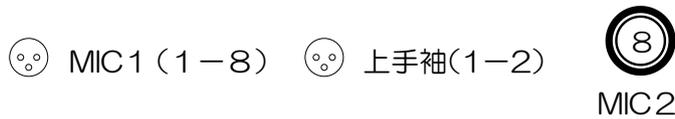
中ホール舞台音響回線図



下手パッチ盤



上手パッチ盤



客席パッチ盤

(客席中央中通路)

